

# FIGURA

## Studies on the Classical Tradition

V. 5 | N. 2 | 2017

ISSN 2317-4625

[www.figura.art.br](http://www.figura.art.br)

### Editors

Cássio Fernandes • Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP  
Patricia Meneses • Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP  
Alexandre Ragazzi • Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

### Editorial Board

Evelyne Azevedo • Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ  
Maria Berbara • Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ  
Fernanda Marinho • Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP  
Luiz Marques • Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP  
Tamara Quírico • Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

### International Advisory Board

Juliana Barone • Birkbeck University of London  
Jens Baumgarten • Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP  
José Emilio Burucúa • Universidad Nacional de San Martín – UNSAM  
Liana de Girolami Cheney • SIELAE, Universidad de Coruña  
Gerardo de Simone • Accademia di Belle Arti di Carrara  
Maurizio Ghelardi • Scuola Normale Superiore di Pisa  
Silvia Ginzburg • Università di Roma Tre  
Juan Luis González García • Universidad Autónoma de Madrid  
Alessandro Nova • Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Carlo Rescigno • Seconda Università degli Studi di Napoli  
Neville Rowley • Staatliche Museen zu Berlin  
Claudia Valladão de Mattos • Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

### Past Editors

Luiz Marques • 2013-2015  
Luciano Migliaccio • 2013-2015



Front cover: Francisco de Holanda, *Finis Deo*, in: *De aetatibus mundi imagines*, 1545 (manuscript preserved in the *Biblioteca Nacional de España*, Madrid).

---