

CONTENTS

OP-ED

História da arte pra quê?	03
Ana Magalhães	

DOSSIER “FRANCISCO DE HOLANDA 500 ANOS”

Apresentação	11
Maria Berbara e Raphael Fonseca	

O tradutor para castelhano dos tratados de Holanda: Manuel Dinis (c. 1505-1565?)	13
Rafael Moreira	

Originalità dell’opera <i>Da fábrica que falece à cidade de Lisboa</i> (1571) per lo studio dell’architettura.....	27
Maria Luiza Zanatta de Souza	

Entre o registro e a imagem: O <i>Álbum das antigualhas</i> de Francisco de Holanda	75
Rogéria Olimpio dos Santos	

<i>Come de l’antico Apelle</i> : Francisco de Holanda e a construção da imagem de Michelangelo entre os anos de 1550	107
Renato Menezes Ramos	

ARTICLES

O olho e as ideias: Uma indagação sobre as representações filosóficas do Renascimento	133
José Emilio Burucúa	

Modelos de Antiguidade na teoria musical do Tardo-Renascimento:
De Pitágoras a Aristóximo de Tarento 201
Maya Suemi Lemos

DOCUMENTS

Degas escultor, Degas pintor: Confissões de vida e arte 237
Alexandre Ragazzi