

CONTENTS

DOSSIER “COLEÇÃO EVA KLABIN”

Apresentação 03
Marcio Doctors

O ideal da beleza apolínea: Considerações sobre
a noção de cópia na arte romana 07
Evelyne Azevedo

O Descanso na Fuga para o Egito de Adriaen Isenbrandt da
Fundação Eva Klabin: Notas sobre sua atribuição e iconografia 23
Maria Berbara

Gianfrancesco Romanelli, a idade de ouro Barberini e
a pintura barroca em Roma no Seiscentos 39
Elisa Byington

A iconografia mariana no *Cinquecento* italiano e flamengo e
o debate em torno do Maneirismo 53
Fernanda Marinho

Devoção por imagens: Pinturas e culto privado na
Itália entre os séculos XIII e XV 79
Tamara Quírico

O Marte de Giambologna: Sobre o colecionismo de
modelos preparatórios e estatuetas de bronze 107
Alexandre Ragazzi

ARTICLES

- Bernardino Poccetti's ceiling of the loggia in
Palazzo Marzichi-Lenzi: An iconological study 135
Liana De Girolami Cheney
- Titien, poète de l'entre-deux mondes:
Pour une nouvelle approche de la Vénus du Pardo 177
Emmanuel Ussel
- The anthology of Mannerism and
the rhetoric category of Eugenio Battisti's L'Antirinascimento 201
Fernanda Marinho
- À la recherche des Donatello perdus, de Florence à Berlin 227
Neville Rowley
- Les quatre représentations de La mort d'Ophélie
d'Eugène Delacroix..... 255
Luciana Lourenço Paes